

Concorso “Frammenti di storia attorno a noi” (aggiornamento)

- 25 maggio 2024: inizio concorso;
- 31 gennaio 2025: termine consegna elaborati;
- Marzo/aprile 2025 (data da destinarsi, compatibilmente con le esigenze organizzative della mostra): Palazzo Fagnani, via Fagnani 14, Gerenzano- esposizione delle opere in concorso e premiazione.
- Gli organizzatori possono essere contattati via posta elettronica utilizzando l'indirizzo mail **liberamente@coopsclag.it**

Il concorso è promosso dalla cooperativa SCELAG e dalla Pro Loco, col patrocinio del comune di Gerenzano. Si propone di esplorare alcuni passaggi epocali che hanno interessato il nostro territorio: dalla civiltà contadina a quella industriale, dal crollo del modello industriale del tessile, con la chiusura delle fabbriche, alla città residenziale capace di attrarre abitanti per la presenza ancora diffusa di verde e la facilità di collegamento con i centri maggiori, fra cui Milano.

Della civiltà contadina e industriale rimangono ormai poche tracce: frammenti di cortili, alcuni edifici recuperati della ex De Angeli Frua, ora “Villaggio amico” e il complesso abbandonato della ex Nivea, ma anche oggetti dimenticati nelle cascine dei nonni e ricordi della vita di fabbrica tramandati dagli anziani.

La popolazione attuale è il risultato della sedimentazione di flussi migratori successivi che ad ondate hanno coinvolto il paese: in paese si sono trasferite famiglie provenienti dalla bergamasca o sfollate dal Polesine, “meridionali” in cerca di un lavoro in fabbrica, impiegati in uscita da Milano e migranti provenienti da regioni lontane: paesi dell’Est Europa, regioni africane o dal lontano continente Sud Americano.

Queste trasformazioni hanno interessato e modificato in parte i modi di vivere anche di Gerenzano insieme a una grossa porzione del territorio Lombardo.

Obiettivo del concorso è ricostruire una trama dei cambiamenti attraverso “FRAMMENTI DI MEMORIA INDIVIDUALE” rielaborati artisticamente e **accompagnati da un breve testo che ne motivi la scelta.**

Invitiamo i partecipanti a contribuire con i loro lavori alla costruzione di una storia collettiva per trarre ispirazione per il futuro.

Il concorso non pone limiti alla creatività e offre la possibilità di utilizzare un ampio spettro di forme artistiche: pittura, scultura e installazioni, fotografia, video, narrativa, testimonianze familiari, sociali e storiche e piccoli oggetti-ricordo; ogni mezzo espressivo è benvenuto per dare voce a memorie e riflessioni.

Il concorso è aperto a tutti, senza limiti di età, provenienza o esperienza artistica. È un'occasione per condividere storie personali, dare voce a memorie collettive e contribuire a preservare un patrimonio culturale prezioso.

Regolamento del concorso

Sono previsti due gruppi basati sull'età: a) riservato a ragazzi di età inferiore ai 15 anni; b) sopra i 15 anni. Per i partecipanti di età inferiore a 18 anni è richiesta la firma della scheda di partecipazione da parte di un genitore o del tutore legale.

I partecipanti sono invitati ad interpretare liberamente il tema del concorso secondo la propria sensibilità e la propria inclinazione.

Gli elaborati saranno suddivisi nelle seguenti aree:

- **A. area letteraria: poesia e racconto**
- **B. area grafico-visiva: pittura, scultura e installazioni, fotografia, video.**
- **C. area storica. Testimonianze materiali**

Caratteristiche tecniche delle opere:

– A area letteraria: poesia e racconto

Ogni poesia dovrà essere inedita. Ogni concorrente potrà inviare un massimo di due poesie.

Ogni racconto dovrà essere inedito e lungo un minimo di 1 cartella fino e un massimo di 3 cartelle dattiloscritte. Ogni concorrente potrà inviare un unico racconto.

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda di partecipazione dovranno essere inviati via mail in formato word o software compatibili a **liberamente@coopsclag.it**

– B. area grafico-visiva: pittura, scultura e installazioni, fotografia, video

Il tema sarà interpretabile in qualsiasi forma, in piena libertà di stile e di tecnica e su qualsiasi supporto. Una foto degli elaborati, accompagnata dalla scheda di partecipazione, dovrà essere inviata via mail a **liberamente@coopsclag.it** .

– **Pittura:** Le dimensioni massime ammesse saranno quelle di 100 x 100 cm. Ogni opera dovrà essere titolata e inedita. Ogni concorrente potrà partecipare con più opere grafico-pittoriche.

– **Scultura e installazioni:** si consiglia una dimensione delle sculture o delle installazioni consone ad essere esposte in un ambiente chiuso. Ogni opera dovrà essere titolata e inedita. Ogni concorrente potrà partecipare con più opere.

– **Fotografia:** Saranno ammesse fotografie in bianco/nero e a colori in formato JPEG. Saranno ammesse anche opere interamente o in parte realizzate al computer e per mezzo di intelligenza artificiale (AI). Le fotografie dovranno essere inedite e titolate. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di cinque fotografie.

– **Video:** Saranno ammessi video brevi della durata minima di 1 minuto e massima di 3 minuti. I video dovranno essere inediti e titolati. Ogni partecipante potrà inviare più video.

– C. area storica

Una speciale sezione fuori concorso riguarderà la raccolta di testimonianze familiari, storiche e sociali. Ad essa sarà dedicata uno spazio esclusivo nella mostra e una sezione specifica nel catalogo.

Importante Si chiede di dichiarare se il testo o le elaborazioni grafico pittoriche sono state realizzate con il supporto di programmi di intelligenza artificiale.

– Partecipazione

La partecipazione è gratuita. Una scansione della scheda di partecipazione debitamente compilata dev'essere inviata o consegnata unitamente alle foto o ai file.

La scheda di iscrizione è allegata al bando del concorso disponibile su Facebook sulla pagina “liberamente e circolo@scelag” e sul sito della cooperativa: www.coopschelag.it oppure potete riceverla scrivendo a liberamente@coopschelag.it.

Ogni opera dev'essere nominata nel modo seguente: sezione _ cognome _ nome _ numero progressivo (per esempio, se Mario Rossi desidera inviare 3 foto per la sezione B, invierà 3 file denominati “B_rossi_mario_1.jpg, B_rossi_mario_2.jpg, B_rossi_mario_3.jpg”. Sulla scheda di partecipazione, oltre a mettere l'estensione del file, bisognerà assegnare un titolo e compilare un breve scritto ad ogni elaborato. Le opere non attribuibili con certezza ai rispettivi autori a causa della mancanza dei dati richiesti verranno escluse.

Termini

Scadenza: per la presentazione dell'iscrizione e per inviare le opere: 31 gennaio 2025.

Giuria: a suo insindacabile giudizio procederà alla selezione, valutazione e premiazione delle opere pervenute.

Diritti e Responsabilità dei partecipanti: ogni partecipante è responsabile delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie, dipinti ed altro. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte o menzionate) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini all'organizzazione del concorso autorizzando la stessa alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali e documentari, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Premi: saranno premiate le prime due opere classificate di ogni sezione secondo un criterio anagrafico: da 0 a 15 anni e da 16 in su. Ciascun autore potrà ricevere un solo premio. Non sono previsti premi in denaro. La premiazione avverrà in marzo/aprile 2025 (data e orario da destinarsi, compatibilmente con le esigenze organizzative) nell'ambito di una esposizione delle opere inviate.

Risultati del concorso: Le opere inviate verranno esposte in una mostra dedicata presso Palazzo Fagnani non oltre la scadenza dell'anno 2025. I partecipanti al Concorso saranno informati tramite tutti i mezzi a disposizione, sito, e-mail, pagina FB, della data della cerimonia di premiazione che sarà organizzata all'interno del periodo espositivo.

Tutela dei dati personali: Art. 9 – Informativa D.Lgs 196/2003 sul Trattamento dei dati personali. Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, “Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali” e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai Concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle opere nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso

stesso. Il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Titolare del trattamento è la Cooperativa SCELAG. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso. I partecipanti autorizzano la cooperativa SCELAG a trattare i propri dati personali ai sensi del d.lgs. 101/2018.

Gerenzano 5 novembre 2024

Concorso “Frammenti di storia attorno a noi”

SCHEMA ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a

Età anagrafica al 31 gennaio 2025:

Cellulare Telefono

e-mail

chiedo l'iscrizione al Concorso “Frammenti di storia attorno a noi” nella sezione (barrare):

Area letteraria: poesia e racconto

A

Titolo:

Area grafico-visiva: pittura, scultura, fotografia, video

B

Opera 1: titolo.....

Opera 2: titolo

Opera 3: titolo

Area storica

C

Breve descrizione del documento/fotografia/reperto

Breve testo di motivazione della scelta del frammento oggetto

Mi impegno ad accettare il regolamento del concorso in tutte le sue parti.

Autorizzo la Cooperativa SCELAG a trattare i miei dati personali ai sensi del d.lgs. 101/2018.

li,

Firma

Firma del Genitore o tutore legale, se minorenne

Per la partecipazione al Concorso la scheda, debitamente compilata, va inviata in formato PDF o JPG entro il 31 gennaio 2025 a questo indirizzo e-mail: liberamente@coopscelag.it